

Inhalt

Claudia Ulbrich, Gabriele
Jancke und Mineke Bosch

5 Editorial

Beiträge

Mineke Bosch

11 Persona and the Performance of Identity. Parallel Developments in the Biographical Historiography of Science and Gender, and the Related Uses of Self Narrative

Angelika Schaser

23 Eingeschrieben? Geschlecht in Autobiographien der ersten Politikerinnen in Deutschland

Yury Zaretskiy

39 Die Figur der *Protopopica*. Ein Beitrag zur altrussischen Autobiographie

Li Gerhalter

53 Materialitäten des Diaristischen. Erscheinungsformen von Tagebüchern von Mädchen und Frauen im 20. Jahrhundert

Extra

Ayşe Gül Altınay

73 Gendered Silences, Gendered Memories: New Memory Work on Islamized Armenians in Turkey

Forum

Karin Hausen

91 Verquere Überlegungen zu Menschen-
Geschlechtern. Rede zur Verleihung des René-
Kuczynski-Preises in Wien am 12. November 2012

Natalie Zemon Davis

103 Enthüllen und Verbergen: Autobiographische
Erzählweisen in der Frühen Neuzeit

Im Gespräch

Gabriele Jancke und Claudia
Ulbrich mit Julia Watson

119 Autobiographical Acts

| | | |
|-----------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Aktuelles und Kommentare |
| | | <hr/> |
| Martina Gugglberger und Kristina Pia Hofer | 125 | Die Gründung der Österreichischen Gesellschaft für Geschlechterforschung/Gender Studies Association (ÖGGF) – ein Bericht |
| Mareen Heying | 131 | „SexarbeiterInnen – willkommen in Europa?!“ |
| | | Rezensionen zum Themenschwerpunkt |
| | | <hr/> |
| Mareike Böth | 135 | Sabine Schmolinsky, <i>Sich schreiben in der Welt des Mittelalters. Begriffe und Konturen einer mediävistischen Selbstzeugnisforschung</i> |
| Almut Höfert | 139 | François-Joseph Ruggiu Hg., <i>The Uses of First Person Writings. Africa, America, Asia, Europe. Les usages des écrits du for privé. Afrique, Amérique, Asie, Europe</i> |
| Ingrid Brommer | 142 | Hilde Schramm, <i>Meine Lehrerin, Dr. Dora Lux. 1882–1959. Nachforschungen</i> |
| Monica Soeting | 145 | Günter Bischof, Fritz Plasser a. Eva Maltschnig eds., <i>Austrian Lives</i> |
| | | Weitere Rezensionen |
| | | <hr/> |
| Beate Wagner-Hasel | 149 | Deborah Lyons, <i>Dangerous Gifts. Gender and Exchange in Ancient Greece</i> |
| Sylvie Steinberg | 152 | Guido Alfani, Philippe Castagnetti u. Vincent Gourdon Hg., <i>Baptiser. Pratique sacramentelle, pratique sociale (XVI^e–XX^e siècles)</i> |
| Verena Pawlowsky | 155 | Jürgen Schlumbohm, <i>Lebendige Phantome. Ein Entbindungsspital und seine Patientinnen 1751–1830</i> |
| Nicholas John Williams | 158 | Sonja Kmec in Zusammenarbeit mit dem Cid- femmes Hg., <i>Das Gespenst des Feminismus. Frauen- bewegung in Luxemburg gestern – heute – morgen</i> |
| Samanta Gorzelniak und Barbara Schnalzger | 161 | GENDER. Zeitschrift für Geschlecht, Kultur und Gesellschaft, 4, 3 (2012), hg. von Bożena Chołuj u. Sigrid Metz-Göckel: <i>Feminismus in Polen</i> |
| | 165 | Abstracts |
| | | <hr/> |
| | 169 | Anschriften der AutorInnen |
| | | <hr/> |