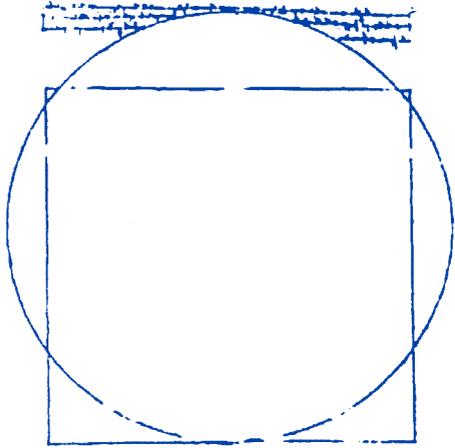


L'Homme. Europäische Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft



L'HOMME

EUROPEAN REVIEW OF FEMINIST HISTORY
REVUE EUROPÉENNE D'HISTOIRE FÉMINISTE
EUROPÄISCHE ZEITSCHRIFT FÜR FEMINISTISCHE GESCHICHTSWISSENSCHAFT
EUROPEAN REVIEW OF FEMINIST HISTORY
REVUE EUROPÉENNE D'HISTOIRE FÉMINISTE
EUROPÄISCHE ZEITSCHRIFT FÜR FEMINISTISCHE

Visuelle Kulturen

26. Jg. Heft 2 2015

böhlau

L'Homme. Europäische Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft

26. Jahrgang 2015

Heft 2

Visuelle Kulturen

Herausgegeben von

Maria Fritsche und Anelia Kassabova

BÖHLAU VERLAG KÖLN WEIMAR WIEN

L'Homme. Europäische Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft

Initiiert und mitbegründet von Edith Saurer (1942–2011)

Herausgegeben von:

Caroline Arni/Basel, Gunda Barth-Scalmani/Innsbruck, Ingrid Bauer/Salzburg, Mineke Bosch/Groningen, Božena Chołuj/Warschau, Christa Hämmerle/Wien, Gabriella Hauch/Wien, Sandra Maß/Braunschweig, Almut Höfert/Zürich, Anelia Kassabova/Sofia, Claudia Kraft/Siegen, Ulrike Krampl/Tours, Margareth Lanzinger/Innsbruck, Sandra Maß/Bielefeld, Claudia Opitz-Belakhal/Basel, Regina Schulte/Berlin, Xenia von Tippelskirch/Berlin, Claudia Ulbrich/Berlin

Wissenschaftlicher Beirat:

Erna M. Appelt/Innsbruck, Angiolina Arru/Rom, Ida Blom/Bergen, Sofia Boesch-Gajano/Rom, Susanna Burghartz/Basel, Kathleen Canning/Ann Arbor, Jane Caplan/Oxford, Krassimira Daskalova/Sofia, Natalie Zemon Davis/Toronto, Barbara Duden/Hannover, Ayşe Durakbaşa/Istanbul, Esther Fischer-Homberger/Bern, Ute Frevert/Berlin, Ute Gerhard/Bremen, Angela Groppi/Rom, Francisca de Haan/Budapest, Hanna Hacker/Wien, Karen Hagemann/Chapel Hill, Daniela Hammer-Tugendhat/Wien, Karin Hausen/Berlin, Hana Havelková/Prag, Waltraud Heindl/Wien, Dagmar Herzog/New York, Claudia Honegger/Bern, Isabel Hull/Ithaca, Marion Kaplan/New York, Christiane Klapisch-Zuber/Paris, Gudrun-Axeli Knapp/Hannover, Daniela Koleva/Sofia, Brigitte Mazohl/Innsbruck, Hans Medick/Göttingen, Michael Mitterauer/Wien, Herta Nagl-Docekal/Wien, Kirsti Niskanen/Stockholm, Helga Nowotny/Wien, Karen Offen/Stanford, Michelle Perrot/Paris, Gianna Pomata/Bologna, Helmut Puff/Ann Arbor, Florence Rochefort/Paris, Lyndal Roper/Oxford, Raffaella Sarti/Urbino, Wolfgang Schmale/Wien, Gabriela Signori/Konstanz, Brigitte Studer/Bern, Marja van Tilburg/Groningen, Maria Todorova/Urbana-Champaign, Kaat Wils/Leuven

Redaktionsadresse:

Mag. Michaela Hafner (Redaktion),

L'Homme. Europäische Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft,

c/o Institut für Geschichte der Universität Wien, Universitätsring 1, A-1010 Wien, Österreich.

E-Mail: lhomme.geschichte@univie.ac.at Internet: www.univie.ac.at/geschichte/LHOMME

Offene Beiträge sind jederzeit willkommen, Details zum Einreichen finden Sie auf unserer Website.

Articles appearing in this journal are abstracted and indexed in HISTORICAL ABSTRACTS and AMERICA: HISTORY AND LIFE; L'Homme is listed at the European Science Foundations' ERIH revised lists 2011 (INT 1).

„L'Homme. Z. F. G.“ ist Partner von Eurozine (www.eurozine.com).

Gedruckt mit Unterstützung der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien, des Österreichischen Bundesministeriums für Bildung und Frauen, der Wissenschafts- und Forschungsförderung der Kulturabteilung der Stadt Wien, der Abteilung Frauen – Familie der Arbeiterkammer Wien und der Humanistischen Fakultät der Norwegian University of Science and Technology Trondheim.



universität
wien

BF
BM Bundesministerium für
Bildung und Frauen

NIEN
KULTUR

NTNU
Norwegian University of
Science and Technology



© 2015 by Böhlau Verlag GmbH & Cie., Köln Weimar Wien

Ursulaplatz 1, D-50668 Köln, www.boehlau-verlag.com

Alle Rechte vorbehalten

Satz: Punkt für Punkt · Mediendesign, Düsseldorf

Druck: Strauss, Mörlenbach

Umschlagentwurf: E. Thorn

ISSN: 1016-362X

ISBN: 978-3-412-50204-1

Erscheinungsweise: zweimal jährlich

Preise: Jahrgang: € 44,90 [D] / € 45,90 [A], Einzelheft: € 24,90 [D] / € 25,50 [A] (für Studierende pro Jahrgang € 29,90 [D] / € 30,90 [A])

Erhältlich in Ihrer Buchhandlung oder direkt beim Böhlau Verlag unter:

vertrieb@boehlau-verlag.com, Tel. +49 221 91390-0, Fax +49 221 91390-11

Ein Abonnement verlängert sich automatisch um ein Jahr, wenn die Kündigung nicht zum 1. Dezember erfolgt ist. Zuschriften, die Anzeigen und Vertrieb betreffen, werden an den Verlag erbeten.

Visuelle Kulturen

L'Homme 26, 2 (2015)

hg. von Maria Fritsche und Anelia Kassabova

Visuelle Kulturen

Die Interdependenzen zwischen Geschlecht und fotografischem und filmischem Bild bilden das Leitthema dieser Ausgabe von „L'Homme“. Ausgehend von der Kamera als Instrument zur visuellen Konstruktion von geschlechtlichen, aber auch nationalen, sozialen, kulturellen oder ethnischen Identitäten gehen die Beiträge der Frage nach, wie Geschlechternormen und -vorstellungen durch die Kamera erzeugt und durch ihre Reproduktion und Verbreitung in illustrierten Zeitschriften, in Film und Fernsehen gesellschaftlichen Einfluss entfalten. Die Untersuchungen fokussieren auf die „visuellen Kulturen“ in der Periode des Kalten Krieges – und zwar auf beiden Seiten des Eisernen Vorhangs. Dabei wird die Produktion von Geschlecht in eindeutig politischen Inszenierungen ebenso unter die Lupe genommen wie jene in fiktionalen Formaten oder in Fernsehnachrichten.

Aus dem Inhalt: Visuelle Konstruktionen von Macht und Männlichkeit am Beispiel des Fotoarchivs von Josip Broz Tito / Representations of Women in Photographic Illustrations in Bulgarian and Soviet Popular Magazines (1948–1956) / Inszenierung von Geschlechterbeziehungen im österreichischen Tourismusfilm der Nachkriegszeit / Die mediale Wiedergeburt Präsident Reagans in den USA der 1980er Jahre / The Cinematic Recreation of the Holocaust in the Bulgarian-East German Co-Production „Zvezdi/Sterne“ (1959) / Im Gespräch: Blickwechsel zwischen Orient und Okzident.



ISSN 1016-362X

ISBN 978-3-412-50204-1 | WWW.BOEHLAU-VERLAG.COM